

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Wydział Jazzu

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Prelekcja					Kod przedmiotu				
Kierunek studiów		Jazz i muzyka estradowa									
Profil kształcenia		Praktyczny									
Poziom studiów		Studia drugiego stopnia									
Forma studiów		Stacjonarne									
Semestr studiów		IV									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie na ocenę			Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć						Waga w %
Ćwiczenia praktyczne		25	10	15	Bieżąca ocena, frekwencja. Egzamin praktyczny z oceną na koniec semestru						100
Razem:		25	10	15						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie podstawowe uwarunkowania i techniki przygotowywania występów publicznych.							K_W08 K_W26	CP	
	2.	Zna podstawowe toposy retoryczne i techniki argumentacyjne							K_W08 K_W26	CP	
	3.	Zna znaczenie komunikacji niewerbalnej							K_W08 K_W26	CP	
Umiejętności	1.	Potrafi przygotować wystąpienie publiczne w zakresie nauk o sztuce i popularyzacji sztuki							K_U26 K_U29	CP	
	2.	Potrafi wzbogacać aspekty retoryczno-perswazyjne i argumentacyjno-logiczne wypowiedzi.							K_U26 K_U29	CP	
	3.	Potrafi wykorzystywać aspekty komunikacji niewerbalnej do wzmocnienia wiarygodności i profesjonalizmu							K_U29	CP	
Kompetencje społeczne	1.	Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia posiadanej wiedzy i kompetencji społecznych							K_K03 K_K10	CP	
	2.	Dba o jakość merytoryczną komunikacji (jasność i rzetelność), jej sferę perswazyjną i niemanipulacyjny charakter							K_K12 K_K13	CP	
	3.	Potrafi przyjmować właściwe role społeczne, współpracować w grupie, realizować zadania indywidualne i grupowe							K_K12 K_K14 K_K18	CP	

Treści kształcenia

Ćwiczenia praktyczne		Metody dydaktyczne	Prezentacja multimedialna, ćwiczenia dotyczącego komunikacji werbalnej i niewerbalnej, prezentacja pedagoga, dyskusja
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wizerunek zewnętrzny. Rola i znaczenie stroju w sytuacjach formalnych, czyli jak dobrze zaprezentować się przed publicznością.		2
2.	Krótka historia retoryki i erystyki. Czym są perswazja, manipulacja, konwersacja oraz na czym polegają negocjacje.		3
3.	Świadomość własnych zachowań komunikacyjnych – podstawowe cechy dobrego mówcy.		2
4.	Kontekst wypowiedzi, relacja z odbiorcą, rola przestrzeni, w której dochodzi do spotkania.		2
5.	Konstruowanie wypowiedzi. Praktyczne wskazówki przygotowywania i wygłaszania przemówień.		2
6.	Wiarygodność mówcy – kontrola stresu oraz panowanie nad emocjami.		2
7.	Rola komunikacji niewerbalnej - jako niezbędnego element uzupełniającego i dopełniającego przekazy werbalne.		2
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1	M. Kuziak, Jak mówić, rozmawiać przemawiać, Bielsko-Biała 2006
2	J. Stewart, Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej, Warszawa 2021
3	M. Leary, Wywieranie wrażenia. Strategie autoprezentacji, GWP 2017
4	R. Cialdini, Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka, GWP 2020
5	A. Wiszniewski, Sztuka mówienia, Katowice 2003
6	S. P. Morreale, B. H. Spitzberg, J. K. Barge, Komunikacja między ludźmi, Warszawa 2020

Literatura uzupełniająca:

1	A. Kozak, M. Łaguna, Metody prowadzenia szkoleń, GWP 2015
2	S. Hamlin, Jak mówić, żeby nas słuchali, Poznań 2013
3	A. Hopkins. Mowa ciała, Wydawnictwo Harmonia 2016